

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

**на выполнение работ по разработке архитектурно-технологической концепции Большого
Московского государственного цирка на проспекте Вернадского**

№ п/п	Перечень данных	Содержание данных
1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1.	Объект и его назначение	«Реконструкция цирка на проспекте Вернадского» Функциональное назначение: Проведение культурно-зрелищных, развлекательных мероприятий.
1.2.	Основание для выполнения работ	Постановление Правительства Москвы от 12.12.2023 г. № 2467-ПП «О мерах, направленных на реализацию отдельных государственных программ города Москвы и осуществление непрограммных направлений деятельности органов государственной власти города Москвы».
1.3.	Местонахождение объекта	г. Москва, проспект Вернадского, д.7.
1.4.	Источник финансирования	Средства Автономной некоммерческой организации «Развитие спортивных и инфраструктурных объектов»
1.5.	Сведения о территории проектирования	Объект расположен на земельном участке с кадастровым номером: 77:06:0001003:91. Площадь участка - 31,61 га. ГПЗУ № РФ-77-4-53-3-98-2021-4032 от 08.07.2021. Участок проектирования находится в Гагаринском районе г. Москвы (ЮЗАО).
1.6.	Вид строительства	Реконструкция
1.7.	Технико-экономические показатели	Общая площадь реконструкции (ориентировочная): 41 000 м ² . Технико-экономические показатели подлежат уточнению на этапе разработке концепции.
1.8.	Исходные данные	Исходные данные, необходимые для разработки архитектурно-функциональной концепции, получает Исполнитель.
2.	СОСТАВ РАБОТ И СДАВАЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ	
2.1	Архитектурно-функциональная концепция (далее – АФК)	
2.1.1	Цели	Определение основных технико-экономических показателей и уменьшение этапов согласований архитектурно-планировочных и проектных решений.
2.1.2	Состав архитектурно-функциональной концепции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные технико-экономические показатели; 2. Пояснительная записка; 3. Расчет машиномест; 4. Ситуационный план (М 1:200); 5. Схема генплана и благоустройства территории (М 1:500); 6. Объемно-композиционные решения с учетом исходных данных и планировочных возможностей участка; 7. Транспортная схема; 8. поэтажные планы с экспликациями помещений; 9. Архитектурно-планировочные решения; 10. Разрезы здания; 11. Фотофиксация существующего положения, фотомонтаж; 12. 3D-визуализации фасадов (по 3 ракурса).

		<p>13. Схемы разверток фасадов (по основным улицам с фотофиксацией существующего положения и материалами визуализации: перспективы, фотомонтаж).</p> <p>14. Схемы фасадов (на основе М 1:200 с предложениями по размещению информационных конструкций и навесного оборудования) и фрагментов фасада (на основе М 1:20) с обозначением фасадных конструкций и применяемых отделочных материалов);</p> <p>15. Схемы планов первого и неповторяющихся этажей, а также подземных уровней (на основе М 1:200).</p> <p>16. Схемы разрезов с указанием высотных отметок (на основе М 1:200).</p> <p>17. Трехмерная цифровая модель проектируемого объекта капитального строительства в отдельном файле в форматах: DAE, FBX, SKP, MAX;</p> <p>18. Визуализация основных зон здания (фойе, вестибюли, помещения администрации, зрительный зал, зоны приема пищи и др.);</p> <p>19. Укрупненный расчет стоимости реализации объекта.</p> <p>АФК согласовать с Заказчиком, Департаментом культуры города Москвы, ГУП «Большой Московский Государственный Цирк на Проспекте Вернадского».</p> <p>Архитектурно-планировочные решения выполнять с учетом действующих норм пожарной безопасности.</p>
2.1.3	Градостроительные решения, генеральный план, ___ благоустройство, озеленение, транспортная обеспеченность	<p>В объеме АФК предусмотреть схему генплана и благоустройства территории.</p> <p>Разработать схематично решения по распределению (без его моделирования) потоков транспорта, посетителей, сотрудников комплекса по территории застройки.</p> <p>Предварительная проработка решений с предоставлением рекомендаций по подключению Объекта к сетям инженерно-технического обеспечения, в т.ч. по оценке необходимости выноса/демонтажа существующих инженерных сетей на основании данных топографической съемки.</p> <p>Разработку схемы генерального плана вести в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ, в т.ч. с учетом пожарных норм и мероприятий для маломобильных групп населения.</p>
2.1.4	Разработка 3Д-модели	Разработку АФК вести с использованием технологий информационного моделирования.

		<p>Степень детализации – не менее LOD 200. 3Д-модель передается Заказчику в открытом универсальном формате IFC с возможностью дальнейшей аналитики в цифровых приложениях и полноценного импорта в другие приложения 3Д-моделирования с сохранением параметрики и с редактируемыми конструктивными элементами. Также дополнительно возможна передача информационной модели в исходном проприетарном формате.</p>
2.1.5	Требования к согласованию основных проектных решений	<p>Основные концептуальные решения согласовать в установленном порядке с Заказчиком, Департаментом культуры города Москвы, ГУП «Большой Московский Государственный Цирк на Проспекте Вернадского».</p>
2.2	Альбом технологических решений	
2.2.1	Состав альбома технологических решений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка; 2. Графические решения; 3. Предварительные инженерные нагрузки; 4. Предварительные конструктивные нагрузки; 5. Перечень потенциальных поставщиков по механическому оборудованию манежей, постановочному свету, аудио- и видео комплексу; 6. Предварительная оценка стоимости технологического оборудования; 7. Укрупненный план-график на проектирование и поставку технологического оборудования; 8. Принципиальные технологические решения, включая: спецификацию оборудования индивидуального изготовления, технологическое оборудование манежа зрительного зала, постановочное освещение, аудио- и видеосистемы, технологическая связь, система оповещения и трансляции, общая цирковая технология; 9. Цифровая модель сцены (графико-динамическое отображение работы платформ, секторов и инженерных систем). 10. Принципиальные технологические решения предприятий общественного питания (столовая для артистов, кафе/буфеты для зрителей); 11. Принципиальные решения по вертикальному транспорту (лифты и подъёмники); 12. Схема системы пылеподавления и пылеудаления; 13. Схемы системы мусороудаления. <p>Разработать и согласовать частные технологические задания.</p>
2.2.2	Требования к согласованию технологических решений	<p>Согласовать альбом технологических решений и частные технологические задания с Заказчиком, Департаментом культуры города Москвы, ГУП</p>

		«Большой Московский Государственный Цирк на Проспекте Вернадского».
2.3	Альбом инженерных систем	
2.3.1	Состав альбома инженерных систем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка; 2. Предварительный сбор нагрузок по инженерным сетям; 3. Описание принципиальных решений по предполагаемым системам; 4. Предварительная проработка решений и рекомендаций по подключению объекта к сетям инженерно-технического обеспечения, в т.ч. по оценке необходимости выноса/демонтажа существующих инженерных сетей. 5. Принципиальные схемы внутренних инженерных систем. 6. Решение по организации работы фонтана. 7. Архитектурно-планировочными решениями предусмотреть необходимые технические помещения и шахты.
3.	КАЧЕСТВЕННЫЕ И ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ	КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
3.1.	Формат сдаваемых материалов	<p>Презентационный альбом формата А3 в печатном виде в количестве 4-х экземпляров и на электронном носителе в формате PDF с приложением трехмерной цифровой модели проектируемого объекта и других решений проектируемых с использованием технологий информационного моделирования, применяемых при разработке АФК и альбома технологических решений.</p> <p>Вся разработанная документация передается в редактируемом формате во всех исходных форматах программных комплексов</p>
3.2.	Сроки выполнения работ	Общий срок выполнения работ – 180 календарных дней с даты заключения Договора.